



*Materia y sentido. El arte mexicano en la mirada de Octavio Paz (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: González Mello, Renato*

*Título del libro: Las risotadas, los dioses sin cabeza, los ídolos disueltos*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: INBA-Museo Nacional de ARte*

*Año de publicación: 2009*

*Formato: Impreso*